

PART DESIGN (Sketch, Model, Draft) TIPS

1. Sketch

- 단축키 설정
- constraint는 개략적 스케치 작성 후 생성
(auto constraint 주의, complete constraint 초록색 확인)
- 대칭한 부분도 constraint를 주려면 원래 constraint도 같이 대칭시키기
- 적절한 위치에 원점 잡기
- 반복 작업은 아이콘 더블클릭 이용
- tool → sketch analysis 실행해서 close profile 외에 불필요한 요소들 제거

2. Model

- 시작 전 전략 세우기, 중심점 잡기
- uni-body로 만들지 multi-body로 만들지 결정
- section view, cut view 방향 확인
- fillet은 모델링 마지막 단계에서 수행
(여러 개의 fillet의 경우 순서 주의,
fillet 많은 모델은 multi-body로 만드는 것이 에러가 적음)
- pad, shaft 위주로 사전 작업
- pad, pocket 반복 작업의 경우 순서 주의

3. Draft

- draft 시작시 blank sheet 으로 시작하여 3각법 설정 후 정면도 설정
- isometric view 도면은 파트 모델링 화면에서 isometric view 설정 후 생성
- 치수 넣을 영역 더블클릭으로 활성화 후 진행
- section view 방향은 원하는 모양의 방향으로 생성 후 위치 조정
- 반복작업은 아이콘 더블클릭 이용

Thank you

