
헤어 디자이너들을 위한 가위

2015012624 김민종

- 제작품 선정 배경
- 모델링 과정
- 제작품 이미지

제작품 선정 배경

각자의 개성이 넘치는 디자이너들의 개인 가위는 보다 개개인의 선호이나 사용하는 모습에 따라 다른 모습을 보인다는 것을 알게 되었다. 그래서 엄지구멍, 약지 구멍의 크기, 새끼손가락을 얹을 수 있는 꼬리의 모양, 그리고 가위질을 할때 나는 소리를 조절할 수 있는 접점 등 그 이외에도 개성있게 바꿀 수가 있어서 3D프린팅으로의 상업화가 괜찮다고 생각했다.

모델링 과정

- 아웃소싱(인터넷 등)한 부분과 본인이 직접 모델링한 부분을 명시
- 실제 헤어 디자이너가 처음 연습한 가위를 토대로 모든 부분을 비슷하게 재연하려고 노력하였다.
 - 재료제약조건 만족 여부 확인
- 가위는 합금으로 만들어져 있기 때문에 이번 작업에서는 모양을 만드는 정도에 만족해야만 했다. 필라멘트를 이용하는 3D프린팅으로는 실사용을 해야되는 가위를 못 만드는 것이 아쉬웠다.
 - 제작시 예상되는 문제점?
- 세밀한 부분은 표현되기 힘들다고 들었기 때문에 모양이 잘 잡히지 않을 것 같았다.

제작품 이미지

