
모기채

2020092560 장경민

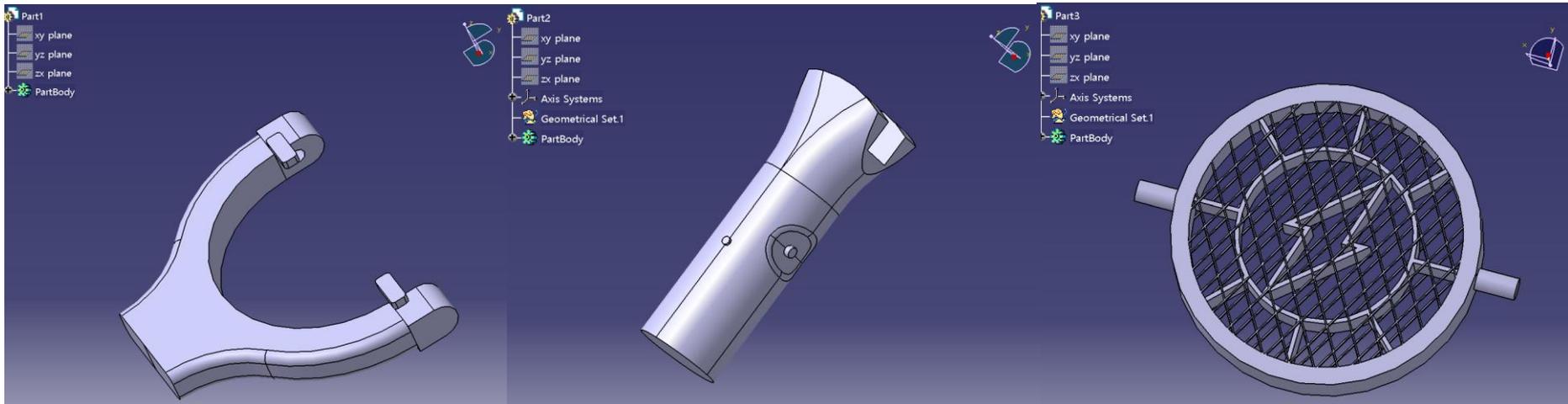
- 제작품 선정 배경
- 모델링 과정
- 제작품 이미지

제작품 선정 배경

- 모기채를 직접 제작하면 조각마다 따로 제작해서 하나로 합치는 과정이 필요하다.
- 3D 프린터는 적층 과정으로 한 번에 3차원 물체를 제작한다는 점에서 합치는 과정이 필요 없을 것이다.
- 모기채는 다양하고 자유로운 형상 설계가 가능하고 3D 프린터로 제작하면 빠른 속도로 출시가 가능하므로 모기채는 3D 프린터로 출력하는데 적합한 물체이다.

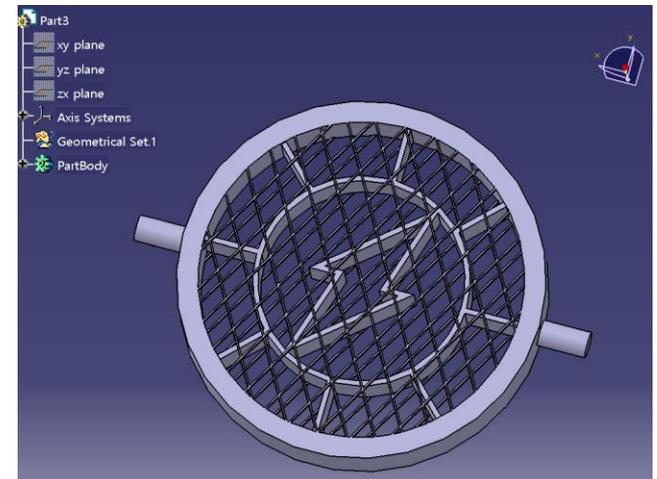
모델링 과정

- 실제로 집에서 쓰고 있는 제품을 참고하여 제작했다.
- 제품: [모기채 sik-002](#)
- 3개의 Part로 나누어 각각의 부분을 제작해서 하나의 Product로 제작했다.
- Part를 제작하면서 유용하게 쓰인 기능은 Fillet과 Offset이다.

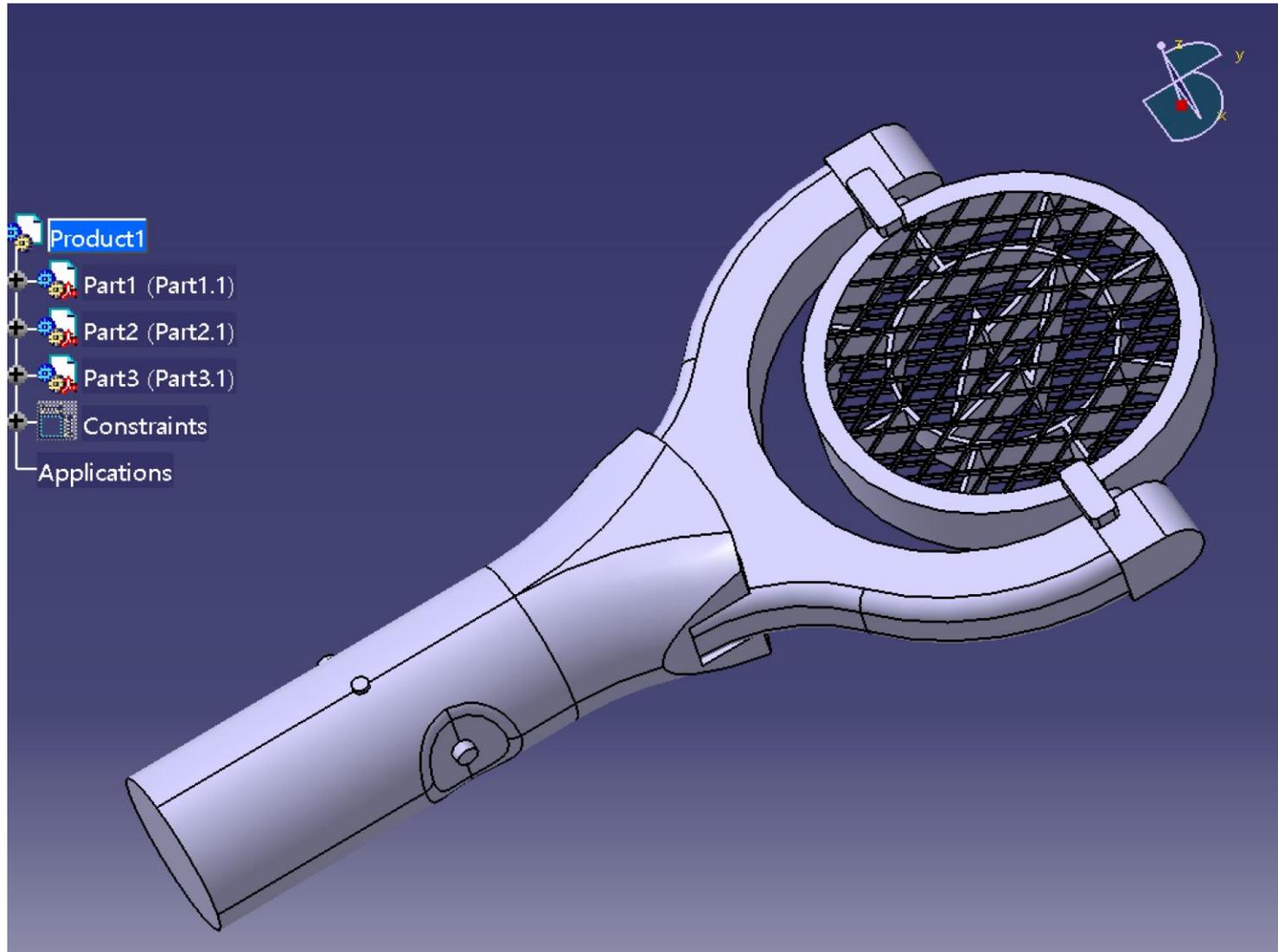


모델링 과정

- 제작 시 예상되는 문제점
- 모기채의 망이 위아래로 둘 다 있어 망 사이에 비어 있어 3D 프린트를 할 때 망 사이에 support가 생성해야 온전한 형태가 나온다. Support를 생성하지 않으면 온전한 형태가 나오지 못해 3D 프린터 출력 전에 생성하는 방향으로 결정했지만, 망 내부의 support를 제거하기 어렵다는 문제점이 생긴다.



제작품 이미지



사용 재료량과 제작시간 확인

